



# MAISON DES ARTS DE LAVAL

1395, boulevard de la Concorde Ouest, Laval H7N 5W1

## **Théâtre des Muses**

### DEVIS TECHNIQUE

Mise à jour / février 2016

#### **SALLE**

335 fauteuils (console en salle - 324)  
Fosse d'orchestre  
Salle climatisée  
Service de bar  
Service de vestiaire en saison  
Service de billetterie

#### **RÉSERVATION DE LOCAUX**

##### **Julie Bellerose**

Préposée au public et à l'accueil  
Adjointe à la coordination  
Responsable de la réservation de salles –MDA  
Téléphone: 450.978.6888 poste 7592  
Télécopieur: 450.662.4428  
Courriel: [j.bellerose@ville.laval.qc.ca](mailto:j.bellerose@ville.laval.qc.ca)

#### **LOCATION DE SALLE**

##### **Simon Gagnon**

**Adjoint aux opérations**  
Téléphone: 450.978.6888 poste 4436  
Télécopieur: 450.662.4428  
Courriel: [si.gagnon@ville.laval.qc.ca](mailto:si.gagnon@ville.laval.qc.ca)

#### **TECHNIQUE**

##### **Ross Baillie**

**Directeur technique**  
Portable : 514 570-9306  
Courriel: [r.baillie@ville.laval.qc.ca](mailto:r.baillie@ville.laval.qc.ca)  
[rbaillie@salleandremathieu.com](mailto:rbaillie@salleandremathieu.com)

## **RÉGLEMENTATION**

Cette section énumère les règlements de l'utilisateur et fait partie intégrante de votre contrat. Ces règlements ont pour but de maintenir des normes adéquates de sécurité.

### **CERTIFICAT D'IGNIFUGATION**

Tous les utilisateurs ont l'obligation de fournir au locateur, et ce, un (1) mois avant la tenue de l'événement, le certificat d'ignifugation pour tous les matériaux décoratifs et toiles présents dans votre décor. De plus, tous les utilisateurs doivent avoir une copie de ce certificat en leur possession pendant le montage et la durée de leur séjour.

Il est strictement défendu de percer ou viser dans le plancher du théâtre des Muses.

### **Note importante concernant la santé et sécurité au travail**

Suite à la publication du Guide de prévention des arts de la scène par la table de concertation paritaire en santé et sécurité au travail, la Corporation de la Salle André-Mathieu s'engage à prendre des mesures additionnelles et nécessaires afin de protéger la santé et assurer la sécurité et l'intégrité physique du personnel technique dans ses installations scéniques.

La CSST nous demande de modifier certaines de nos méthodes de travail pour assurer la santé et la sécurité des équipes techniques qui œuvrent dans les salles professionnelles du Québec. C'est pourquoi nous exigeons de nos employés qu'ils portent des chaussures de protection conformes aux normes, et ce, en tout temps dans nos salles lors des montages et des démontages.

**Nous demandons aux producteurs de s'assurer que leurs employés portent également des chaussures de protection lorsqu'ils travaillent dans nos salles.**

Lors des quarts de travail de montage et de démontage, **toute personne** qui travaille sur la scène de la Salle André-Mathieu et/ou sur celle du théâtre des Muses de la Maison des Arts de Laval doit porter des chaussures de protection conformes aux normes. Cette mesure s'applique également aux visiteurs.

Les personnes ne respectant pas cette norme ne seront pas admises sur scène.

Veuillez croire que la Maison des Arts de Laval et la Corporation de la Salle André-Mathieu se veut proactive à maintenir un environnement de travail sécuritaire. Nous vous remercions de votre collaboration.

## **SCÈNE**

### **DIMENSIONS**

- Largeur du cadre de scène : 32' 6" (9,99 mètres)
- Hauteur du cadre de scène : 16' 8" (5,12 mètres)
- Hauteur du plancher de la scène : 27" (0,69 mètres)
- Profondeur de l'avant-scène au mur de fond : 42'3" (12,89 mètres)
- Distance entre les rideaux d'avant scène et de fond 30'8" (9,38 mètres)
- Distance du point "0" à l'avant-scène : 6' (1,82 mètres)
- Distance du point "0" au mur de fond : 36'3" (11,06 mètres)
- Distance du centre au mur jardin : 35'9" (10,94 mètres)
- Distance du centre au mur cour : 39'9" (12,16 mètres)
- Hauteur libre de la coulisse jardin : 21'8" (6,64 mètres)
- Hauteur libre de la coulisse cour : 21'8" (6,64 mètres)
- Hauteur libre sous les porteuses : 45' (13,71 mètres)

**Les plans de salle sont disponibles en format Auto CAD WIG ou PDF par courriel sur demande ou sur le lien internet <http://www.laval.ca/maisondesarts/Pages/Fr/nos-salles.aspx>**  
Aussi sur [www.salleandremathieu.com](http://www.salleandremathieu.com) sous l'onglet devis technique.

### **REVÊTEMENT**

Marmoléum noir sur contre-plaqué mou avec suspension  
Nous ne pouvons pas viser dans le plancher

### **CANIVEAUX**

Réseau de caniveaux ceinturant la scène et reliant la régie technique situé au fond de la salle

## **DÉBARCADÈRE**

### **POSITION**

Coulisse arrière, côté jardin au même niveau que la scène  
Hauteur du quai 4' 6"  
Dimensions de la porte 8' de hauteur x 8' de largeur (2,43m x 2,43m)

## **CINTRES**

### **TYPE DE PORTEUSES**

Moteur électrique  
Porteuses doubles, suspendues en 5 points

### **CAPACITÉ DU SYSTÈME DE LEVAGE**

Le système de porteuses électriques, à vitesses variables et fixes.  
Charge vive maximum 925 lbs. (420kg)  
Charge vive linéaire maximum 20 lbs/pi.lin. (30 kg/m lin.)  
Charge ponctuelle maximum 240 lbs/pi lin. (110 kg/m lin.)

### **NOMBRE TOTAL**

16 porteuses à vitesses fixes  
9 porteuses à vitesses variables

### **PORTEUSES LIBRES**

# 5, # 6, # 10, # 15, # 17, # 21, # 22, # 23

### **LONGUEUR DES PORTEUSES**

46' (14,2 mètres)

### **POSTE DE CONTRÔLE**

Stage Tech Illusionist.  
Situé sur scène, côté Jardin

## **HABILLAGE DE SCÈNE**

- 1 rideau d'avant-scène de velours noir sur patience
- 1 rideau mi-scène de velours noir sur patience
- 1 rideau de fond de scène de velours noir sur patience
- 1 cyclorama en PVC blanc
- 1 tulle noire
- 5 frises de velour noir
- 4 paires de pendrillons de velours noir
- Les pendrillons 1 à 4 sont montés sur un système de pivot
- 2 allemandes sur patience composées de quatre laizes couvrant complètement la coulisse

**NOTE:** Tout cet habillage est disposé sur les porteuses, se référer au tableau "PORTEUSES" pour les dimensions et emplacements.

## PORTEUSES

#	Vitesse	Description	Dimensions	Dégagement	Du point zéro	Divers
*1	V	Rideau d'avant-scène	46'x23'/ 14020 x 7000mm		1' 4" / 426 mm	Ouv. Latéral / guillotine
2	F	Frise 1	46' x 10'/ 1420 x 3048mm		3' / 914 mm	
3	F	Électrique 1			4' 3" / 1 245 mm	24 circuits de 2,4 kw
4	F	Pendrillon 1 pivotant	8' x 23'/ 2440 x 7000mm		5' 7" / 1 310 mm	
5	V	Libre			7' / 2 133 mm	
6	V	Libre			8' 4" / 2 569 mm	
7	F	Frise 2	46' x 10'/ 1420 x 3048mm		9' 10" / 2 773 mm	
8	F	Électrique 2	15'5' 'x 24'		11' 1" / 3 383 mm	24 circuits de 2,4 kw
9	F	Pendrillon 2 pivotants	8' x 23'/ 2440 x 7000mm		12' 5" / 3 810 mm	
10	V	Libre			13' 10" / 3 992 mm	
*11	F	Écran de projection	25' x 12'6" / 7620 x 3810mm		15' 2" / 4 632 mm	
12	F	Frise 3	46' x 10'/ 1420 x 3048mm		16' 7" / 5 090 mm	
13	F	Électrique 3			17' 10" / 5 212 mm	24 circuits de 2,4 kw
14	F	Pendrillon 3 pivotants	8' x 23'/ 2440 x 7000mm		19' 4" / 5 913 mm	
15	V	Libre			20' 9" / 6 370 mm	
*16	F	Rideau mi-scène	46' x 23'/ 14020 x 7000mm		22' 9" / 6 979 mm	Ouv. Latéral / guillotine
17	V	Libre			23' 5" / 7 162 mm	
18	F	Frise 4	46' x 10'/ 1420 x 3048mm		24' 9" / 7 589 mm	
19	F	Pendrillon 4 pivotants	8' x 23'/ 2440 x 7000mm		26'2" / 7 985 mm	
20	F	Électrique 4			27' 5" / 8 382 mm	24 circuits de 2,4 kw
21	F	Libre (iris)			28' 11" / 8 567 mm	
22	V	Libre			30' 3" / 9 235 mm	
23	V	Libre/ Frise 5	46' x 23'/ 14020 x 7000mm		31' 7" / 9 662 mm	
*24	V	Rideau de fond	46' x 23'/ 14020 x 7000mm		33'1" / 10 088 mm	Ouv. Latéral / guillotine
*25	F	Cyclorama+ pend. 5	46' x 23'/ 14020 x 7000mm		34' 7" / 10 576 mm	Blanc PVC
		<b>F = vitesses fixes</b>	Max. 3,9" sec / 100mm. sec			
		<b>V = vitesses variables</b>	Max. 24" sec / 610mm. sec			

\* Les équipements sur les porteuses no.1, 11, 16, 24 et 25 ne peuvent être déplacés

### PASSERELLE D'ÉCLAIRAGE (FOH)

On accède à la passerelle d'éclairage FOH par la scène côté jardin et du côté cour ainsi que par la cabine d'éclairage de la régie.

HAUTEUR DU TUYAU D'ACCROCHAGE PAR RAPPORT À LA SCÈNE : 24'8" / 7010mm

DISTANCE DU TUYAU D'ACCROCHAGE PAR RAPPORT AU POINT ZÉRO : 34'6" / 7332mm

## **RÉGIE**

- Cabine située à l'arrière de la salle
- Dimension de 22'4" x 11'6" (6,82 m x 3,53 m)
- 3 fenêtres de type guillotine de 62" x 33" (1,57 m x 0,83 m)
- 1 tableau répartiteur DMX, audio, vidéo, communication

## **POSITION DE LA CONSOLE DANS LA SALLE**

Un espace de 12' x 6' (3,65 m x 1,82 m) situé au fond de la salle est prévu pour l'installation des consoles. À noter que si cet espace est utilisé, les 11 sièges suivant sont inutilisables : L1, L2, L3, L4, L5 et M1, M2, M3, M4, M5, M6

## **FOSSE D'ORCHESTRE**

La fosse d'orchestre mesure 8'8" de largeur par 33' de longueur. Cette fosse est accessible par la salle.  
Capacité : 20 musiciens  
Profondeur : du niveau de la scène : 42" / du niveau de la salle : 15"  
Nombre de sièges retirés : 44

## **SCÈNE**

### **PANNEAUX DE BRANCHEMENTS ÉLECTRIQUES TEMPORAIRES**

(Excluant l'alimentation des gradateurs maison)

#### **SUR SCÈNE**

Sur le mur de la coulisse jardin :

Sortie « Cam lock » avec sectionneur

120/208 volts/3 phases/400amps - par phase

Sur le mur de la coulisse cour :

Sortie « Cam lock » avec sectionneur

120/208 volts/3 phases/200amps - par phase

Avec mise à terre isolée

## **ÉCLAIRAGE**

### **Console d'éclairage**

<b>Item</b>	<b>Description</b>	<b>Modèle</b>	<b>Fabricant</b>	<b>Qté</b>
1,2	Console d'éclairage principal	Ion 2048	ETC	1
1,2	Console d'éclairage secondaire «Back Up»	Smart Fade 24/96	ETC	1

### **Projecteurs**

<b>Item</b>	<b>Description</b>	<b>Modèle</b>	<b>Fabricant</b>	<b>Qté</b>
	Projecteur Leko varifocal 15/30 <b>FOH</b> 750 Watts	Source Four 41530	ETC	12
2,2	Projecteur Leko varifocal 25/50 750 Watts	Source Four 42550	ETC	12
2,4	Projecteur Leko 26 degrés 750 Watts	Source Four 426	ETC	18
2,5	Projecteur Leko 36 degrés 750 Watts	Source Four 436	ETC	18
	Projecteur Leko 50 degrés	Source Four 450	ETC	10
2,7	Projecteur Fresnel 6" 1000 Watts		Strand Lighting	24
2,8	Projecteur Fresnel 8" 2000 Watts		Strand Lighting	12
2,10	Projecteur Source Four PAR-EA 575 Watts	Source Four PAR-EA	ETC	54
2,12	Projecteur IRIS 3 3 X 1000 Watts	Iris 3 (26181)	Strand Lighting	5
2,13	Barre de 4 projecteurs PAR 64 ACL 4 X 250 watts / 28 volts			9

### **Accessoires**

<b>Item</b>	<b>Description</b>	<b>Modèle</b>	<b>Fabricant</b>	<b>Qté</b>
	Projecteur DEL à couleurs variables	Color Blast 12	Philips	18
	Générateur de brume atmosphère	ATM-S/APS	MDG	1
	Bases de portants (avec inventaire de tuyaux)			8
	Filtres utilisés	La plupart des couleurs Rosco		

### **ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE FIXE**

FOH, 12 projecteurs Leko varifocal 15/30 ETC Source Four 750 Watts

**Gradateurs** ETC - D20E

Total disponible, 160 x 2,4kw,

96 sur les porteuses

24 au sol

12 aux saignées

20 au FOH

8 pour les lumières de salle

Noté que notre inventaire de projecteurs peut varier. Il est donc recommandé de vérifier le nombre de projecteurs disponibles pour la tenue de votre événement.

## **AUDIO**

### **Console et traitement de signal :**

1 pupitre de mixage	Yamaha CL-3
1 carte d'entrée analogique 8 x 1/4" balancé	Yamaha MY8AD24-CA
1 carte d'entrée analogique 4 x XLR balancé	Yamaha MY 4AD-CA
2 boîtes numérique pour branchement	Yamaha Dante 3224-D
1 pupitre de mixage	Midas Venice 320
1 boîtier de branchements 24 entrées	
2 boîtes de branchements 12 entrées avec cordon de 50'	
2 boîtes de branchements 8 entrées avec cordon de 50'	
4 boîtes de branchements 8 entrées avec cordon de 25'	
1 égalisateur 1/3 octave stéréo	Klark Technic DN360
4 égalisateurs 1/3 octaves stéréo	DBX 2231
1 compresseur de 4 canaux	BSS-404
1 appareil multi-effets	Yamaha REV-5
1 appareil réverbération	TC Electronics M-One
2 lecteurs de CD / MP3 Denon DN-C635	
2 lecteurs de CD / USB Denon DN-501C	

### **Haut-parleurs : Système de salle**

6 enceintes passive 2 voies	d&b	10AL
2 enceintes passive 2 voies	d&b	10S
4 caissons basse fréquences	d&b	E15X
4 enceintes pour l'avant scène	d&b	4S
2 amplificateurs 2 canaux	d&b	D6
3 amplificateurs 2 canaux	d&b	D12

### **Système de moniteurs**

4 enceintes acoustiques	d&b	MAX12
4 enceintes acoustiques	d&b	MAX
4 amplificateurs pour moniteurs	d&b	D6
4 supports et trépieds pour enceintes		

### **Intercommunication**

1 poste maître communication : Clear-com MS-702  
6 boîtiers portatifs, 1 canal : Clear-com RS 601  
  
1 station de base sans fil : Telex BTR 700-C6  
4 boîtiers portatifs sans fil : Telex TR 700-C6  
8 casques d'écoute : Beyer Dynamic DT-280

**Fréquences UHF: Tx : (518.1 mhz/ 535.9 mhz) Rx : (632.1 mhz), (649.9 mhz),  
Le matériel d'intercommunication sans fil est réservé au personnel de la MDA**

1 point d'accès Internet WIFI (Code de branchement sur demande)



## **MICROPHONES**

8 microphones	Shure KSM137/SL
7 microphones d'instrument	Shure SM-57
4 bonnets anti-vent pour SM-57	Shure A2WS
10 microphones de voix	Shure SM-58
10 microphones d'instrument	Sennheiser MD421-U4
6 microphones d'instrument	Sennheiser E-604
1 microphone d'instrument	Shure Beta 91
1 microphone d'instrument	Shure Beta 52A
2 microphones d'instrument	Crown PCC-160
2 microphones d'instrument	Audio Technica ATM-350
2 microphones d'instrument	AKG 414 B-XLS
2 microphones d'instrument	Sennheiser MD441-US
2 microphones d'instrument	Sennheiser MKH-40
2 microphones d'instrument	Crown PZM 30RG
2 microphones de lutrin	Clock Audio C34E
8 boîtes pour branchement niveau de ligne passive	Radial JDI
6 boîtes pour branchement niveau de ligne active	Radial J48
8 pieds de microphone court noirs	K&M
17 pieds de microphone long noirs bras double	K&M
5 pieds microphone de table noirs	K&M
3 pieds de microphone	Type Atlas

## **VIDÉO**

1 projecteur vidéo D-VISION30-WUXGA-XL, 7500 ansi lumens  
Installé au centre de la salle en dessous de la passerelle FOH (installation fixe)  
Pour projection sur écran à la mi-scène et sur le cyclorama.  
Aiguilleur de présentation Analog Way Smart Matrix LE  
Branchement VGA/HDMI possible de la scène ou de la régie.  
1 caméra de captation de scène (fixe) JVC GY-HM150  
1 écran portative Da Lite HD 16/9, avant/arrière, dimensions 16' x 9'

### **Moniteurs vidéo**

2 téléviseurs 32" situés de chaque côté de la scène en coulisse  
3 téléviseurs 40" situés dans le corridor et dans les deux loges.

## **ACCESSOIRES DE SCÈNE**

<b>PIANO :</b>	-1 piano à queue Yamaha 7' accordé au diapason LA-440 Accord sur demande aux frais du locataire
<b>LUTRINS :</b>	- 10 lutrins de musicien avec lampes - 1 lutrin de maître de cérémonie
<b>CHAISES :</b>	- 120 chaises pliantes pour musicien (sur demande) - 4 tabourets de 36"
<b>PESÉES :</b>	- 20 pesées de sable de 25 lbs (11.34 kg)

## **SERVICES**

<b>BILLETTERIE :</b>	Système informatisé Possibilité d'impression et/ou de vente
<b>LOGES :</b>	- 2 loges au niveau de la scène pour 25 personnes - 1 loge privée située à l'intérieur de chaque loge
<b>SALLE DE RÉPÉTITION :</b>	Située au sous-sol Dimensions : 16'5" de largeur, 41'8" de longueur, 9'10" de hauteur. Plancher – marmoléum Elle est équipée d'un mur couvert de miroirs, de barres de réchauffement et d'un piano droit Yamaha
<b>SALLE DE LAVAGE :</b>	Située au sous-sol - 1 laveuse - 1 sècheuse - 1 planche à repasser - 1 fer à repasser - 1 défroisseur à vapeur
<b>MATÉRIEL DE MANUTENTION :</b>	- JLG 20MVL (à batterie) - escabeaux en A de 10' (3.05 m)

## COMMENT SE RENDRE

Lien internet

<https://www.google.ca/maps/@45.5598121,-73.7185828,16.04z>

