

SALLE ANDRÉ MATHIEU

EN SCÈNE AVEC  **Desjardins**

475, boul. de l'Avenir, QC H7N 5H9 | T. 450.667.2327 | www.co-motion.ca

DEVIS TECHNIQUE

NOVEMBRE 2023

SALLE

CAPACITÉ : 825 places
Salle climatisée

SERVICES : Service de bar et de vestiaire
Service de billetterie

LOCATION DE SALLE

Fannie Collin-Chartrand : Responsable de l'accueil et de l'expérience client

Téléphone : (450) 667-2327 poste 8245
Portable : (450) 543-3043
Courriel : fcollin-chartrand@co-motion.ca

TECHNIQUE

Jonathan Bigué-Binette: Directeur technique

Téléphone : (450) 667-2327 poste 8229
Portable : (514) 742-5244
Courriel : jbigue@co-motion.ca

SCÈNE

DIMENSION

- Largeur du cadre de scène : 40 pieds (12,20 mètres)
- Hauteur du cadre de scène : 20 pieds (6,1 mètres)
- Hauteur du plancher de la scène : 38 pouces (0,96 mètres)
- Profondeur de l'avant-scène au mur de fond : 45'10" (13,97 mètres)
- Distance entre les rideaux d'avant-scène et de fond 34'10" (10.62 mètres)
- Distance du point "0" à l'avant-scène : 6 pieds (1,82 mètres)
- Distance du point "0" au mur de fond : 39'10 " (12,14 mètres)
- Distance du centre au mur jardin : 35'5" (10,8 mètres)
- Distance du centre au mur cour : 35'11" (10,95 mètres)
- Hauteur libre de la coulisse jardin : 19'9" (6,02 mètres)
- Hauteur libre de la coulisse cour : 19'4" (5,90 mètres)
- Hauteur sous le gril : 52 pieds (15,85 mètres)
- Hauteur libre sous les équipes : 49'3" (15.70 mètres)
- Hauteur libre sous les allemandes: 26'2" (8.43 mètres)

Note : Les plans de salle sont disponibles en format Auto CAD ou PDF par courriel sur demande ou sur www.co-motion.ca dans la l'onglet « Technique ».

REVÊTEMENT

Marmoléum noir sur contre-plaqué mou avec suspension

CANIVEAU

Réseau de caniveaux ceinturant la scène et reliant l'îlot (centre de la salle) et la régie technique (fond de la salle).

DÉBARCADÈRE

POSITION

Coulisse arrière, même niveau que la scène

TYPE

Quai niveleur (de 32" à 72") (0,81 m x 1,83 m)

DISTANCE DE LA SCÈNE

38' (11,58 m.)

PORTES À FRANCHIR

- Quai (7'9"L x 10'02"H) (2,36 mx 3,1 m.)
- Scène (8'L x 17'4") (2,43 mx 5,28 m.)

CINTRES

TYPE DE PORTEUSES	- Moteur électrique - Porteuses doubles, suspendues en 7 points
NOMBRE TOTAL	- 34 équipes à vitesse fixe (24 pieds/minute, 7,3 mètres/minute) - 11 équipes à vitesse variable (équipe 1,3,9,13,19,23,27,30,33,35,38) (0-180 pieds/minute, 0-54.8 mètres/minute)
CHARGE MAXIMUM	- Équipes fixes : 1500 livres (700 Kg.) - Équipes variables : 1000 livres (453 Kg)
ÉQUIPES RÉSERVÉES	- #1 ,#7, #12, #17, #20, #26, #36, #42, #43.
LONGUEUR DES PORTEUSES	- 61 pieds (18,6 mètres)
POSTES DE CONTRÔLE	- Scène, côté Jardin - Manipulation par écran tactile - Le pupitre des équipes à vitesse fixe ne peut gérer montée et descente simultanées - Le pupitre des équipes à vitesse variables peut gérer des montées et descentes simultanées (3 maximum)

HABILLAGE DE SCÈNE

- 1 rideau d'avant-scène de velours rouge sur patience (56' X 24')
- 1 rideau mi-scène de velours noir sur patience (61' X 24')
- 1 rideau mi-scène de velours noir plat (64'9" X 24')
- 1 rideau de fond de scène de velours noir sur patience (61' X 24')
- 1 cyclorama en PVC blanc (61' X 26')
- 1 tulle noir (61' X 26'3")
- 8 frises de velours noir (64'9" X 8')
- 1 frise de velours noir (64'9" X 12')
- 6 paires de pendrillons de velours noir 4 X (15'5" X 24') 8 X (13'3" X 24')
- 2 allemandes sur patience composées de quatre laizes chacune couvrant la coulisse (chaque laize 13'3"X22')

Note : Tout cet habillage est disposé sur les porteuses, se référer au tableau "PORTEUSES" pour les dimensions et emplacements.

PORTEUSES

Porteuse	Description	Dimensions	Distance au point zéro		Note
			Mètre	Pied / Pouce	
1	Rideau avant-scène	56' x 24'	0,30	1' 0"	Ouv. Latérale = 8 sec.
2	Frise # 1	64'9" L x 8' H	0,60	2' 0"	
3	Libre vitesse variable	61' L	0,77	2' 6½"	
4	Pendrillons # 1	15'5" L x 24' H	0,93	3' 1"	
5	Électrique # 1	61' L	1,21	4' 0"	24 circuits de 2,4 kw
6	Libre	61' L	1,54	5' 1"	
7	Toit de conque # 1		1,82	6' 0"	Non disponible
8	Frise # 2	64'9" L x 8' H	2,12	6' 11½"	
9	Libre vitesse variable	61' L	2,31	7' 7"	
10	Pendrillons # 2	15'5" L x 24' H	2,46	8' 1"	
11	Électrique # 2	61' L	2,74	9' 0"	18 circuits de 2,4 kw
12	Écran de projection	30' L x 19'6" H	3,12	10' 3"	avec habillage sur rail
13	Libre vitesse variable	61' L	3,26	10' 8½"	Non disponible
14	Frise # 3	64'9" L x 12' H	3,36	11' ½"	
15	Pendrillons # 3	15'5" L x 24' H	3,69	12' 1½"	
16	Électrique # 3	61' L	3,96	13' ¼"	30 circuits de 2,4 kw
17	Toit de conque # 2		4,26	14' 0"	Non disponible
18	Frise # 4	64'9" L x 8' H	4,57	15' ¼"	
19	Libre vitesse variable	61' L	4,78	15' 8¼"	
20	Rideau mi-scène	61' L x 24' H	4,92	16' 2"	Ouv. Latérale = 52' x 24'
21	Frise # 5	64'9" L x 8' H	5,22	17' 1¾"	
22	Pendrillons # 4	15'5" L x 24' H	5,51	18' 1¼"	
23	Libre vitesse variable	61' L	5,84	19' 2"	
24	Électrique # 4	61' L	6,13	20' 1½"	24 circuits de 2,4 kw
25	Libre	61' L	6,45	21' 2"	
26	Toit de conque # 3		6,78	22' 3"	Non disponible
27	Libre vitesse variable	61' L	7,25	23' 9½"	
28	Frise # 6	64'9" L x 8' H	7,50	24' 7½"	
29	Pendrillons # 5	15'5" L x 24' H	7,81	25' 7¾"	
30	Libre vitesse variable	61' L	7,98	26' 2½"	
31	Rideau mi-scène plat	64'9" L x 24' H	8,13	26' 8"	1 morceau
32	Électrique # 5	61' L	8,39	27' 6½"	30 circuits de 2,4 kw
33	Libre vitesse variable	61' L	8,56	28' 1"	
34		61' L	8,71	28' 7"	
35	Libre vitesse variable	61' L	8,98	29' 5½"	
36	Toit de conque # 4		9,37	30' 9"	Non disponible
37	Frise # 7	64'9" L x 8' H	9,64	31' 7½"	
38	Libre vitesse variable	61' L	9,80	32' 2"	
39	Pendrillons # 6	15'5" L x 24' H	9,98	32' 9"	
40	Électrique # 6	61' L	10,31	33' 10"	30 circuits de 2,4 kw
41	Frise # 8	64'9" L x 8' H	10,56	34' 7¾"	
42	Rideau de fond	61' L x 24' H	10,92	35' 10"	Ouv. Latérale = 52' x 24'
43	Cyclorama	61' L x 24' H	11,23	36' 10"	
44	Allemande cour				4 pendrillons sur patience
45	Allemande Jardin				4 pendrillons sur patience

RÉGIE

- Cabine, arrière de la salle
- Dimension de 23'4" x 14'2" (7,11 m. x 4,32 m.)
- Fenêtre coulissante et amovible de 21'10" x 3'8" (6,65 m. x 1,12 m.)
- 1 sortie électrique de 120/208V 3 ph., 60 A
- 1 sortie électrique « Camlock » de 120/208V 3 ph., 100 A
- 1 tableau répartiteur DMX, audio, vidéo, communication.

ÎLOT CENTRE DE LA SALLE

- Dimension de 8'2" x 13'4"
- Plancher de béton de niveau
- Terminaux DMX, audio, vidéo, communication.
- 12 câbles de type «CAT6» avec prise Neutrix,
(6 de la régie à la scène jardin et 6 de la régie à la scène cour)
- 2 circuits 110V /15 A

PANNEAUX DE BRANCHEMENT ÉLECTRIQUES TEMPORAIRES

(Excluant l'alimentation des gradateurs maison)

SUR SCÈNE

- Sur le mur de la coulisse jardin :
 - Sortie «Camlock» avec sectionneur
120/208 volts/3 phases/400amps - par phase.
(sur transformateur d'isolation)
 - Sortie «Camlock» avec sectionneur
120/208 volts/3 phases/200amps - par phase.
(sur transformateur d'isolation)
- Sur le mur de la coulisse cour :
 - Sortie «Camlock» avec sectionneur
120/208 volts/3 phases/100amps - par phase.
(sur transformateur d'isolation)
 - 8 prises 30 amps "Twist-lock" – 4
 - 2 prises 20 amps "Twist-lock" – 4
 - 1 prise 50 amps "Twist-lock" – 4
 - 8 prises 15 amps "U-Ground"
 - 6 Boites de distribution volantes 1 x TL-4 @ 4x U-Ground

DANS LE DÉBARCADÈRE

- Sur le mur, à côté de la porte du débarcadère :
 - Sortie «Camlock» avec sectionneur
120/208 volts/3 phases/200amps - par phase.
(sur transformateur d'isolation)

CABINE DE RÉGIE

- Sur le mur côté jardin de la régie :
 - Sortie «Camlock» sur sectionneur
120/208 volts/3 phases/ 100 AMPS - par phase.
 - Sortie sur sectionneur
120/208 volts/3 phases/ 60 AMPS - par phase.

ÉCLAIRAGE

PUPITRES DE COMMANDE

- 1 pupitre principal, ETC ION 2500
- 2 modules (2X20) de potentiomètre
- 5 univers DMX (2560 adresses)
- 1 pupitre, ETC Smartfade 24/96

CIRCUITERIE

- 270 gradateurs STRAND CD-80 (Supervisor) 2,4 Kwatts
- 270 circuits indépendants de 20 A (2.4 Kwatts)
- Connecteur à roto-verrouillage de 120 V, 20 A (Twist-lock)
- Emplacements :
 - Au plafond à l'avant de la régie, 6 circuits
 - 2^e FOH, 36 circuits
 - 1^{er} FOH, 36 circuits
 - 1^{er} électrique, 24 circuits
 - 2^e électrique, 18 circuits
 - 3^e électrique, 30 circuits
 - 4^e électrique, 24 circuits
 - 5^e électrique, 30 circuits
 - 6^e électrique, 30 circuits
 - Jardin (volant pont avant-scène) 6 circuits
 - Cour (volant pont avant-scène) 6 circuits
 - Sol (volant) avant-scène jardin 6 circuits
 - Sol (volant) avant-scène cour 6 circuits
 - Sol (volant) arrière-scène jardin 6 circuits
 - Sol (volant) arrière-scène cour 6 circuits

RÉSEAU DE DISTRIBUTION DMX

- Protocol de réseau de type «Streaming ACN» (sACN)
- Switch Dell «PowerConnect 3524P», dédié au réseau de distribution.
- Plusieurs prises RJ45 sont disponibles sur scène jardin et cour, centre de l'arrière-scène, cabine de régie, régie de salle et hall d'entrée.
- Tout le câblage est de type «CAT6»
- 2 Gateway (node DMX) 4 ports, ETC, configurable pour les différents univers DMX
- 2 Opto-splitter 1 entrée 8 sorties Pathway Connectivity, modèle # 9016
- Réseau de distribution DMX avec prises XLR-5 aussi disponible entre la scène et les deux différentes régies.

PROJECTEUR DE POURSUITE

1 projecteur ROBERT JULIAT modèle Korrigan, 1200 W HMI
Emplacement dans la régie centrale du haut

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE AMOVIBLE

- 6 Projecteurs à découpe, ETC, modèle S4-19°, 750 W
- 24 Projecteurs à découpe, ETC, modèle S4-26°, 750 W
- 24 Projecteurs à découpe, ETC, modèle S4-36°, 750 W
- 20 Projecteurs à découpe, ETC, modèle S4-50°, 750 W
- 18 Projecteurs à découpe, ETC, modèle S4-25°/50°, 750 W
- 36 Fresnels, ETC 7", 750 W avec volets
- 12 Fresnels STRAND, 8", 2Kw avec volets
- 12 PARS 64 1Kw, (type d'ampoule à confirmer selon l'inventaire)
- 60 PARS S4 750 W (lentille très étroite, étroite, moyen et large)
- 6 Barres ACL de PARS 64, 1Kw. total
- 6 Réflecteurs IRIS 3, 3 x 1Kw.
- 18 Réflecteurs ORIONS, 1Kw.

ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE FIXES

- FOH régie, 6 projecteurs à découpe, ETC S4-14°
- FOH 2, 12 projecteurs à découpe ETC S4 15°/30°
- FOH 1, 18 projecteurs à découpe, ETC S4 15°/30°,
- 4 projecteurs à découpe STRAND 1 KW (Curtain warmer)

Filtres utilisés

La plupart des couleurs Roscolux

PROJECTEUR À DEL

- 24 Projecteurs Par Led CHAUVET COLORado 2-Quad Zoom Tour
 - 8 Projecteurs motorisés Led CHAUVET Rogue R2 Spot
 - 16 Projecteurs motorisés Led CHAUVET Rogue R2 Wash
 - 12 Projecteurs, ETC S4 LED Series 2 Lustr
- **Il est à noter que l'utilisation des projecteurs LED et motorisés ne fait pas partie des frais de base de location de salle. Des frais peuvent être facturés pour leurs utilisations, selon le type de spectacle et de location.**

Lumière de salle

- 1 poste de contrôle fixe sur scène côté jardin
- 1 poste de contrôle portatif pour la scène et les régies

AUTRE MATÉRIEL DISPONIBLE

- 1 générateur à fumée MDG modèle Atmosphère
- 1 ventilateur 18", à 4 vitesses
- 8 bases de portants (avec inventaire de tuyaux)
- 1 boule à miroirs de 16' (40.5 cm) avec moteur
- 1 pont triangulaire de 18" (5.72 cm) d'une longueur de 40 pieds (12.19 m) suspendu en permanence devant le cadre de scène, sur deux moteurs d'une capacité de 1 tonne chacun.
Disponible pour sono, éclairage et accessoires

Matériel de sonorisation.

- **Il est à noter que des frais pour l'utilisation du matériel de sonorisation peuvent être facturés en plus des frais de base, selon le type de spectacle et de location de salle.**

Console et traitement de signal :

1 Pupitre de mixage audio numérique

1 Pupitre de mixage audio numérique

1 Pupitre de mixage audio numérique

2 Baies de connexion d'entrée et sortie audio numérique

1 Égalisateur 1/3 octave stéréo

4 Égalisateurs 1/3 octaves stéréo

2 Compresseurs 4 canaux

1 Appareil multi-effets

1 Appareil réverbération

2 Lecteurs de CD / MP3

2 Lecteurs de CD / MP3 / WAV / ACC / AIFF

Yamaha CL5 incluant :

- 1 Carte jack ¼ MY8AD24-CA

- 1 Carte I/O AES/EBU MY8AE96S-CA

Yamaha QL1 incluant :

- 1 Carte I/O AES/EBU MY8AE96S-CA

Yamaha M7CL-48 incluant :

- 3 Cartes Dante-MY16-AUD

Yamaha RIO3224-D de 32 entrées chacune

Klark technic DN360

DBX 2231

DBX 1066

TC Electronics D2

TC Electronics M-One

Denon DN-C635

Denon DN-501C

Haut-Parleurs :

Système de salle.

12 Enceintes passive 2 voies

2 Enceintes passive 2 voies

4 Caissons actif bass-reflex

2 Caissons de basse fréquence

4 Petites enceintes pour l'avant-scène

5 Amplificateurs 2 canaux

1 Amplificateur 2 canaux

1 Amplificateur 4 canaux

d&b Qi1

d&b Qi10

d&b Q-sub

d&b B2

d&b E0

d&b D12

d&b D6

d&b 30D

Système de Moniteur.

6 Enceintes acoustiques de retour de scène

4 Enceintes acoustiques de retour de scène

5 Amplificateurs pour moniteurs

4 Supports et trépied pour enceintes

d&b MAX12

d&b MAX

d&b D6

Microphone :

6 Microphones	Shure KSM137/SL
8 Microphones d'instrument	Shure SM-57
4 Bonnets anti-vent pour SM-57	Shure A2WS
12 Microphones de voix	Shure SM-58
1 Microphone d'instrument	Shure Beta 91
2 Microphone d'instrument	Shure Beta 52A
2 Microphone d'instrument	Shure Beta 57A
2 Microphone d'instrument	Shure Beta 58A
2 Microphone d'instrument	Shure PGA58
4 Microphones d'instrument	Sennheiser MD241-U4
6 Microphones d'instrument	Sennheiser E-604
2 Microphones d'instrument	Sennheiser E-609 Silver
4 Microphones d'instrument	Crown PCC-160
2 Microphones d'instrument	Audio Technica ATM-350
2 Microphones d'instrument	AKG 414 B-XLS
2 Microphones d'instrument	Neumann KM184MT
1 Microphone de piano (paire)	DPA 3552
2 Microphones de lutrin	Clock Audio C34E
8 Boîtes pour branchement niveau de ligne passive	Radial JDI
6 Boîtes pour branchement niveau de ligne active	Radial J48
12 Pieds de microphone court noir	K&M 25900-55
14 Pieds de microphone long noir bras double	K&M 21080-55
4 Pieds microphone de table noir	K&M 23200-55
1 Ensemble de micro sans-fil et récepteur double	Shure ULX-P124D/58
2 Microphones pour système sans-fil	Shure ULX-2-58
2 Microphones casque pour système sans-fil	Shure WBH-54T

CACHES HAUT-PARLEURS :

- 1 de chaque côté de l'avant-scène
- 2 points d'accrochage avec 2 moteurs d'une Capacité de levage de 1 tonne dans chaque cache.

AMPLIFICATION DE CINÉMA :

- 1 enceinte d&b modèle 12S-D
- **Note : Ce matériel est dédié uniquement au cinéma.**

COMMUNICATIONS

- EXTERNE :**
- 1 téléphone à arrière-scène
 - 1 ligne modem salon des artistes
 - 1 point d'accès Internet sans-fil haute vitesse
 - WI-FI(Code de branchement sur demande)
 - 1 prise Internet à fil de chaque côté de la scène

- INTERCOMMUNICATION :**
- réseau A-B reliant tous les postes de travail
 - 1 poste-maître en cabine de régie
 - "Clear-Com" Modèle MS-222
 - 8 stations câblées "Clear-Com" RS-501
 - 3 casques Beyerdynamic DT-108 (1 oreille)
 - 5 casques Beyerdynamic DT-109 (2 oreilles)
 - 1 poste-maître sans fils sur scène côté jardin
 - "TELEX" Modèle BTR-700
 - 2 stations sans fils "TELEX" TR-700
 - 4 casques Beyerdynamic DT-280 (1 oreille)

Note : Les postes-maitres sont alimentés par des Batteries de secours.

Fréquences UHF: Tx : (540.300 Mhz) Rx : (668.200 Mhz), (670.500 Mhz), (673.000 Mhz), (676.000 Mhz).

Le matériel d'intercommunication sans fil est réservé au personnel de la Salle André-Mathieu.

ACCESSOIRES DE SCÈNE

- LUTRINS :**
- 12 lutrins de musiciens avec lampes
- CHAISES :**
- 180 chaises (140 basses et 40 hautes)
 - 6 tabourets de 36"
- PESÉES :**
- pesées de sable de 25 lbs (11.34 kg) avec crochets (voir disponibilité)

CONQUE D'ORCHESTRE

- TYPE :**
- Wenger
- TEMPS DE MONTAGE :**
- Conque avec éclairage, 4 heures à 6 personnes (Éclairage pour orchestre symphonique)
- RANGEMENT :**
- Espace dédié à l'arrière-scène côté cour

SERVICES

LOGES :

- 1 loge niveau de la scène pour 2 personnes
- 1 loge niveau de la scène pour 6 personnes
- 1 loge au 2^e étage pour 6 personnes
- 2 loges au 2^e étage pour 8 personnes

SALON DES ARTISTES :

- Niveau de la scène, côté jardin

SALLE DE LAVAGE :

- Niveau de la scène
 - 1 laveuse
 - 1 sècheuse
 - 1 planche à repasser
 - 1 fer à repasser
 - 1 défroisseur à vapeur

MATÉRIEL DE MANUTENTION :

- 1 nacelle de marque JLG modèle 20MVL
- 1 nacelle de marque Genie modèle AWP-25S (à batterie)
- 2 escabeaux en A de 10, (3.05 m)
- 2 escabeaux en A de 6' (1.83 m)
- 1 chariot de 2' x 4' (61 cm X 121.9 cm)
- 1 chariot de 2' x 6' (61 cm X 182.8 cm)
- 1 diable
- 1 chariot de déménageur

COMMENT SE RENDRE :

